

発行所
 東京土建一般労働組合三鷹武蔵野支部
 東京都武蔵野市八幡町3-7-10
 電話 0422(55)3200
 Fax 0422(55)9718
 発行責任者 升川 明



- 1・2月の主な日程
- 1月
 - 5日(火) 書記局会議 ※事務所が閉まります
 - 7日(木) 執行委員会
 - 16日(土) 支部旗ひらき
 - 24日(日) 本部主婦50周年
 - 28日(木) 書記研修 ※事務所が閉まります
 - 2月
 - 2日(火) 書記局会議 ※事務所が閉まります
 - 4日(木) 常任執行委員会
 - 5日(金) 執行委員会
- ※駅宣 6・21・22日

あけまして おめでとうございます



金子昭二委員長

新年を迎え

あけましておめでとうございます。新年を迎え、みなさまの健康と、ご多幸を心よりお祈りするとともに、旧年中の組合活動、運動、取りくみに対しての多大なるご協力に感謝申し上げます。特筆すべきは、ハガキ要請や署名運動が全都でも常に上位に位置する結果であることです。これは、日ごろのみなさんの組合への理解ある行動の表れだと思っています。本当にありがとうございます。

さて、昨年はみなさんにとっては、どんな1年だったでしょうか。私生活において良いこと、悪いこといろいろあったのだと思います。今年は一層良い年でありますよう祈るばかりです。組合については、三鷹・武蔵野両支部が合併して、1つの支部として新しくスタートを切ったところで、さまざまな会議のなかで、意見の食い違いなどが見受けられると聞いています。しかしながらそれは、当然であらうしい支部として皆がよりよい支部づくりを目指している気持ちの成せることで、決して意見の押し付け合いではないと思っています。

今さらと思われるかもしれませんが、「組合とは」ということで、私の意見ですが、組合とは組織です。まず、1人ひとりが組合員としてどうあるべきかを、もう1度考えてみてください。支部、分会役員だけではなく、組合員の全てが組合という組織の一員であることを自覚して意見を出し合ひましょう。そうすることで、必ず良い結果が得られるはずですよ。今年、2月には新会館が完成します。皆で心を一つにして、より大きな支部を築いていきたいと思っています。みなさんのご理解とご協力をよろしく願っています。



東京土建三鷹武蔵野支部 教育宣伝部・厚生文化部共催「第1回フォトコンテスト」

「育」 渡辺 秋子さん (吉祥寺分会) 家族の部 特選

その他の結果は6面です

雑記林

35年前、高校生だった頃、その単行本の厚さは、広辞苑かとみまがうほどの「吉里吉里人」という、とんでもない小説を上梓した作家井上ひさしさんが亡くなって5年経った昨年は、戦後70年で、戦争や戦後を問い直す機会となった▼「僕の一生の仕事」と、広島、長崎、沖縄を題材にした作品を書きたい、としていたが、広島原爆を題材にした戯曲「父と暮せば」、沖縄の「木の上の軍隊」を書いて、残る1つは「父と暮せば」と対をなす「母と暮せば」に決まっていたが、タイトルだけを残して他界してしまう▼実現しなかった井上さんの願いを、男はつらいよや、黄色いハンカチなど数々のヒット映画を産みだしている山田洋次さんが、昨年映画化した。原爆で死んだ父と、生き残った娘との物語のヒロシマに対し、原爆で死んだ息子と、残された母との物語を長崎で描いた▼喉が渇くのをややすのに水を欲するように、文化を欲していた戦前は、楽しいことは悪いこと、非国民だ。当時は、今と変わらない若者たちが戦争で命を奪われ、日常が壊れていった▼70年経った今日、世の中はきな臭く私たちの足元に忍び寄ってくる状況のなか、普通の若者たちが声を上げだしている▼「日本もまんなら捨てたもんじゃない」と、鑑賞した。戦争はどんなに罪悪か。W・Y

新春対談

TnsSOWLに聞く

誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない



渡辺書記長が聞き手となつて対談をすすめる

『新春対談』として、安保法制に反対する高校生のグループTnsSOWL(ティーンズソウル・全国約60人のメンバーのあいねさん(高2)とあまねさん(高3)のお2人と、渡辺書記長が12月12日に行った対談をお届けします。

私たちの運動でもある「戦争法の廃止」について、高校生たちの話から、今年の運動・未来への「飛躍と希望」を見出しませんか。

※今回の掲載は、抜粋です。ノーカット版を作成予定。ほしい方は事務所まで。

高校生の力は確実にあると

渡辺書記長(以下敬称略・渡辺) TnsSOWLが

来たその経過を最初に教えてください。

あいねさん(以下敬称略・あいね) 7月1日が結成日な

んですが、6月頃から国会前に人がだんだんと集まりだしたところで、高校生の姿もちょくちょく見かけるようになりまして。私は基本的にいつも1人で歩いていて、もともとSEALDsとは縁があつてつながりもあつたので、友好関係もあつたんですが、他の高校生は1人だったり、家族と来ていたりバラバラして

ました。絶対にこの高校生の力って確実にあると思つていたので、じゃあそれをもんな集めて何かアクションを起こしたら何か変わるのではないかと思つて声をかけはじめたのがきっかけ

です。

渡辺 私は今53才で、高校は35年ほど前になります

が、当時、社会的問題にも興味がありました。

同窓会があつて、世間が戦争法反対で盛り上がり

いるこの時代であつても、35年ぶりに会う仲間から

「お前なにやつてるんだ」と、デモに行つたり、集会に行つたりすることに

対してまだ理解がされない。あなた方のご両親は理解がありますか。

あいね 私の両親が選挙で、この党に入れたとかは、私は知らなくて、ある程度の政治思想はお互いに

持っているのですが、それに対して何か言うことはず

つとなくて、私がデモに行つて

いるのを知つて、「デモに行つて

いるんだ」と。100%支持はして

はいませんが、でも「あなたが決めたことだからやりなさい」と感じ

ます。あまねさん(以下敬称略・あまね) 私の両親は、私の考

え方と似た部分があつたので、こういう思想を持つこと

と自体、ウエルカムな状況でしたが、デモに参加した

り発言したりすることに伴うリスクもあるので、行く

たびにマイナスのことは言われ

ます。

渡辺 行って何がかわる、変わ

らないではなく、「学校で何か

言われたりしないか。それでいい

のか」と。やりたいことだからやらせてあげるとい

う訳でなく、考えて行動しないと

痛い目とだと思つて

います。あいね 勇気というか、

すごく怖かつたことはありま

す。私は特定秘密保護法の

ころから、デモに行きはじ

めてちょうど1年前の、12月10

日の施行される日でした。それは

SASPL(特定秘密保護法に反対する学生

たち。戦争法でSEALDs)の存在

を知つたからなんですが、その

時にツイッターで思つたこと

を言つて、次の日にみんなが

「どうしたコイツ」というのがあ



力を結集呼びかけたあいねさん

にあうよ。ときに感情論を投げ

合つてもあります。その都度、

同じことを

度でも話して「いつてらっしゃい」と

なります。

渡辺 「私はこうです」と、

自分で意思表示することとは、

すごく勇気のいることだと思

つています。あいね 勇気というか、

すごく怖かつたことはありま

す。私は特定秘密保護法の

ころから、デモに行きはじ

めてちょうど1年前の、12月10

日の施行される日でした。それは

SASPL(特定秘密保護法に反対する

学生たち。戦争法でSEALDs)の存在

のを見せていると大人の人は嫌な

感じもするかもしれないし、

隠した方がいいよ、見えない

ところにつけていいよ」と。何を

言っているんだらうと思つた

が、わかりましたと言つて、

次の日もつて行つたら、今

度は別室に呼ばれました。私

は涙ながらに、「これは政治活

動ではない、私には政治活動で

はない、私には政治活動ではない

、私は他人に考えも押し付け

てはしないし、つけていること

で押し付けていることになる

んだらう、TnsSOWLのロゴが

入つていたら、それはブランド

の押し付けになるんですか」と

いう話をしたんです。そう

したら先生は黙りましたので、『

が、パッと見た瞬間に『今の日本

に必要なのか』というの

は疑問に思つて、調べて行つ

ても結局、立憲主義であつたり、

法案自体の安定性もなかつたり

して、調べれば調べていくほど

穴だらけ。安倍首相は「国民

を守るためにやると、平和と

安全を守るため」と言う。もし、

本当に平和と安全を守るため

だったら、立憲主義も否定しな

いだろうし、きちんと法律とい

う形で安定性は保たなければ

いけないのに、それもなし

い。説明不足が8割という国民

の意見も無視して強行採決し

て、『これは本当に国民を守る

ための法案なのか』と、いつも

疑問に思つていました。

じまつたんです。『何で憲法

とか変えようとしているの』

と、私のなかで1番ネック

だったんです。何で戦後70

年間平和がつづいたのか

って、「それって憲法の存在

がデカくない」って思つて

ます。やっぱり、彼がこの

法案を定めても、彼は戦争

には行かないじゃないですか

。結局、戦争をはじめる

スウィッチを押せるかも知

れないけど、その後、彼は

戻らないです。そういう

ところを見てか。そういう

ところを見れば、やっぱり

何かあるところがある

よ。説明不足が8割という

国民の意見も無視して強

本当に国民を守る法なのか

渡辺 最近、野坂昭如

さんという作家が亡くなりま

したが、「火垂るの墓」の

と、2人)、晩年病気で倒

れてリハビリしながら、毎

週ラジオ番組に病床から投

言っていたんですが、野坂

さんが幼いとき戦争で義理

の妹を飢えて亡くした経験

からだと思います。

強行採決された戦争法

は、あなたたちから見てど

ういう法律ですか。

あいね 私が最初に見た

ときは、自分自身も当時は

良くなかったんです

が、パッと見た瞬間に『今

の日本に必要なのか』とい

うの疑問に思つて、調べて

行つても結局、立憲主義

であつたり、法案自体の

安定性もなかつたりして

いて、調べれば調べていく

ほど穴だらけ。安倍首相は

「国民を守るためにやると、

平和と安全を守るため」と

言う。もし、本当に平和と



改憲が1番ネックとあまねさん

武力は抑止力にならない

渡辺 9月19日の成立前に戦争法の賛否のシール投票を駅でしたとき、中学生が5、6人来て、「反対、反対」と投票したんですね。何で反対なのかを聞いたら、「だって将来の旦那さんが戦争に行くなんていやだもん」と言った言葉が忘れられない。結局、難しいことは置いておいて、「そこ」なのかな。



「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

日常の延長線上で政治を考える

渡辺 芸能人の話と同じに、戦争法の話が出来る風通しのいい世の中に。やっぱり、タブーがあるのかな、政治の話はダメみたいな雰囲気がある。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

おかしなことに声を上げられる社会に

渡辺 18才選挙権についてどう思いますか。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。



「誰かが誰かを殺して成り立つ平和なんてない」と思うし、「武力は抑止力には絶対にならない」と思う。それは、どんな些細なケンカでもそうじゃないですか。『誰かを殺して平和をつくれるのであれば、それは平和じゃない』と思うので。

高校生なりの思考でアクションを



「JK」とか言われるのがうれし、JKがデモに行ってる風景をみるのもすごい好きなんです。そこには自由があつて、そこには正しさを求めて生きてる若者がいると思うので。私は高校生として発言できる間は、高校生なりの思考でいいから、どんなアクションを起こしたいと思います、残りすくないけど。

渡辺 2〜3日前の新聞記事で、「現政権に批判的」とみられる表現が、偏っていると指摘される事例があつた。権力は、制限されなければならぬという立憲主義の根幹から見れば、批判への抑圧は、自由そのものの否定につながりかねない」と、まさに2人が言ったことと同じことを新聞記者も書いていて、自由で風通しのいい、言論の自由でなければいけないと記者も書いています。

あまね やつぱり、恥ずかしがらずに制服を着て街を歩きたい。デモに行つて、なんちゃって制服を着るのも、大学生になつたら恥ずかしいと思うし、大人になつたら出来ないと思ふんです。

あまね この前も2人で制服を揃えたりしたんですが、それもすごい楽しかった。昨日もミーティングがあつて、デモが楽しいとかそういうのって、日常の延長線上だったら楽しさを能動的につくる必要はないよねって、話をしていたんです。自然と感ずることなので、次のデモに何を着て行くかとか、次のデモでどういうサウンドカーにしようとか、ちょっと発言に偏りがあつたとしても、その環境は平和だし、決して危ないものではないと、見せていくのも必要かと思う。

あまね 自分たちが何かを主張する上で、見た目ではなく、どう伝えるかかってときに、制服を着たらすぐに高校生とわかる。たとえば、デモで制服だと、ちゃんと考えているんだと一瞬わかる。制服っていうのは、何かを主張する上で重要なかなと思います。

あまね 私は高校生活を楽しんでいるので、全然友達の誕生日とかに、クラスの子たちと食べ放題とかに行ったりしてご飯食べまくって、みんなより30分早く帰って、デモに行く。みたいな。そんなのもしよっっちゃうです。

あまね たぶん、徐々に取っていたんだ。アメリカのまっしらい人たちが軍に引張るため、軍が経済的に補助するよつていう徴兵制の話よね。彼女たちの日常がコレなんだよね。布施さんの「経済的徴兵制」という本と、女子高生向けの雑誌を買う。それが一緒にあるのが日常。

あまね 徴兵制についても今はわからないけど、立憲主義、憲法・9条などに違反している状況なので、これ（政府）どうのこうの言われても、『あなたたちは憲法に違反してるとしょ』と、いう話にもなつてくるし。自衛隊についてはこれからすぐ考えて行かないといけない。進路に迷っている子とくらに自衛隊の募集が送られてきてビックリしているんですよ。それって何かしらの危機感だったり、怖いねってすごいあつて、自衛隊の勧誘については話題になりました。そういうところでも、当事者意識って大事だと思ひます。

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね たぶん、徐々に取っていたんだ。アメリカのまっしらい人たちが軍に引張るため、軍が経済的に補助するよつていう徴兵制の話よね。彼女たちの日常がコレなんだよね。布施さんの「経済的徴兵制」という本と、女子高生向けの雑誌を買う。それが一緒にあるのが日常。

あまね 徴兵制についても今はわからないけど、立憲主義、憲法・9条などに違反している状況なので、これ（政府）どうのこうの言われても、『あなたたちは憲法に違反してるとしょ』と、いう話にもなつてくるし。自衛隊についてはこれからすぐ考えて行かないといけない。進路に迷っている子とくらに自衛隊の募集が送られてきてビックリしているんですよ。それって何かしらの危機感だったり、怖いねってすごいあつて、自衛隊の勧誘については話題になりました。そういうところでも、当事者意識って大事だと思ひます。

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

自衛隊についても考えなう

渡辺 この本は読もうと思つてたんだ。アメリカのまっしらい人たちが軍に引張るため、軍が経済的に補助するよつていう徴兵制の話よね。彼女たちの日常がコレなんだよね。布施さんの「経済的徴兵制」という本と、女子高生向けの雑誌を買う。それが一緒にあるのが日常。

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

日本の社会では野放し状態

渡辺 この大久保周辺は本当にハイトスピーチがひどいところ。彼らは言論の自由だつていうのですが、それが間違っていることを捉えていないといけなうね。

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

高校生が安保法廃止でデモ

土曜日の午後とあつて、どこも多くの人が、デモのサウンドカーからの音楽にのせて「戦争反対」「民主主義ってなんだ」「のコールや、福島からかけつけた高校生3年生らによる自らの想いのスピーチに注目をしていた。

デモ直後と、デモ終わりで通つた原宿駅周辺では、クラブワールドサッカーの応援に来ていた南米リーベルのサポーターも「NO WAR」とコール

し、高校生デモにエネルギーなど、原宿駅前にはデモとサポーターのクラブも。高校生が自ら考え、学び、行動する姿を見て、「すべての国民」がこうあるべきだと実感した。デモの参加は1000人だったが、沿道からデモへの参加がこれほど多かったのは、彼ら彼女らの言葉が届いたからなのだろう。

をふさいでうすくまったり、泣きそうな顔をしていたりして、『同じ日本人だけど、お前たち何をやってるんだよ』って本当に思った。

あまね 日本に差別がある国と聞いたら、ハイトスピーチの本を読んでたんです。私が以前、ハイトスピーチについて話していたときがあつて、それを見て、図書館で目に入つたから読んでみようかになつて子もいたので本当にうれしい。私たちはそのためにやつてるんだと思つているので。

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど

あまね 日本に存在している「在日」って言葉自体、間違っているし、差別がある限り、差別はあると思うんです。そして、表現方法が間違っていると思う。言葉の使い方だったり、いま生きている人間に「死ぬ」という言葉をあてるというのは、本当に間違っていると思う。私たちはどんなに安倍政権や安倍さんに憎しみがあつたとしても「死ぬ」という言葉は使わないですよ、それが間違っているってわかってるから、ど



高校生が安保法廃止でデモ



「NO WAR」とコール

悪政阻止の運動強めるために

シニア友の会会長 橋本 昇



あけましておめでとうございませう。しかし、弱味より今年も元気に生活に、運動に心を強く持つよう心がけています。

あけましておめでとうございませう。

私たちがシニアは、年を越し明けることを喜びにしていることを複雑な思いです。先細りを感じることがあります。

女性ならではの活動に参加を

主婦の会会長代理 谷口 孝子



あけましておめでとうございませう。

ふと昨年の総会議案を読み返してみると、主婦の会は創設以来、組合の仕事とくらしを守る運動を、家族

建設業の将来的なつながりをつくらう

青年部部长 伊藤 司



あけましておめでとうございませう。

青年部は30歳未満の組合員で組織している仲間と集まり、様々な学習・議論・交流をしています。部会を毎月開催し、年間を通して

日本の正月 北南

宮崎・都城市の正月の思い出

牟礼分会・市場 靖秋

私のふるさと、宮崎県都城市(合併前は北諸郡高城町)、東に鱈塚山(ウニツカヤマ)、西に霧島山に囲まれた都城盆地、大淀川の中流に位置しています。

お正月はこの家でも小さな丸もちでお雑煮もそのまま食べます。昔は囲炉裏の灰の上で焼いて食べた思い出があります。

ふるさとのお正月は、12月30日夜、隣近所で一斉に餅つきがはじまります。

また15日正月には、榎木の枝に、今度は丸もちではなく、のしもちを「サイコロ」サイズに切って、紅白のもちを各枝に幾多にもさして、枝の最後は三角のもちをさして、稲穂がタワワに実っている様を表したようです。

前夜から水にひたして置いていたもち米をセイロに入れて、釜戸で炊き、臼と杵でつきあげてモロフタに移し、丸もちにして仕上げます。

田舎では、「メノモチ」と言っています。部屋の北側に天井から吊るして置いて、食べるときは、枝を折



関之尾滝にある世界有数の甌穴群

って囲炉裏で焼いて食べました。軒下には「太陽さん」の飾りもちを飾っていました。

青森と言っても、太平洋側の南部地方(八戸など)、日本海側の津軽地方(弘前など)、地域によって食文化も生活も異なります。私の生まれ育った青森市は、津軽の方に入りますが、また違った文化があるように思います。

冬を迎える前には、大根や白菜など漬物をつくり、軒先にはつるし柿、縁側にはカボチャがころがっていたように記憶しています。青森で取れる柿は、渋柿

で焼酎に漬けこみ、甘くしたり、皮をむいて干し柿にして食べます。漬物のなかに魚(にしん)を入れてつくったのを思い出します。その他、変わった食文化では、甘納豆を入れた甘いお赤飯、甘い茶碗蒸し、甘酢に漬けたしその葉でくるんだ梅干しに似たものがあります。



津軽海峡と言えは冬景色

青森で取れる柿は、渋柿

で焼酎に漬けこみ、甘くしたり、皮をむいて干し柿にして食べます。漬物のなかに魚(にしん)を入れてつくったのを思い出します。その他、変わった食文化では、甘納豆を入れた甘いお赤飯、甘い茶碗蒸し、甘酢に漬けたしその葉でくるんだ梅干しに似たものがあります。

私の子どもの頃、おせち料理といった特別な料理はなかったよう

あい癒するもの 太鼓編



牟礼分会・東山 文彦さん

あけましておめでとうございませう。

子ども2人が学童保育に通っていたころ、太鼓の演奏を見て、自分でもたいてみたいとその時に思いました。

なかなか休みの日曜日に

教室などの開催がなかったので、出来ないでいました。が、たまたま年1回の新聞折り込みに入るカルチャースクールの宣伝紙を見て、日曜日にやっているのを見つけて通うようになり、7年が経ちました。

〇太鼓の魅力は 最初に太鼓の音を聞いた時に、「心に響いた」。その音が魅力。はじめた時は、リズムに合わせ叩くのに、ビックリするほど苦労しました。

〇仕事につながるものは 端的に言うと、「生活にメリハリ」が出来た。太鼓をはじめる前までは、職人さんのためと、日曜日でも墨出しや段取りを「ダラダラ」とやっていました。はじめてからは、「休みの日は好きなことをやろう」と、仕事にもメリハリが出

てほしいし、体験をしてみたい。 2年前に支部の旗びらぎで演奏させてもらったから、たくさんの方に声をかけられ

東山さんの和太鼓の師匠・菅原光朗氏は、多摩市に生まれ、幼いころより慣れ親しんだ愛宕太鼓「鼓友会」にて和太鼓の楽しさを学び、23才で独立。和太鼓“風鼓”を立ち上げる。菅原光朗氏の演奏は、独特かつ斬新で、あくまで長胴太鼓の持つ説得力にこだわり、自分自身が太鼓の一部となり、6つの太鼓を打ち鳴らす。また、自慢の大太鼓は日本唯一の特別製、5尺5寸その音色は他とは違い爆発的な音である。

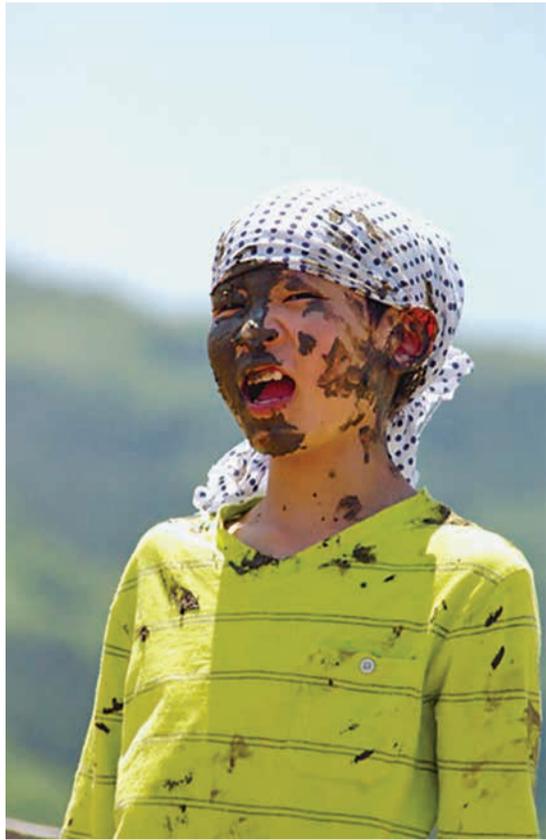


和太鼓の先駆者・林英哲氏との共演をはじめ、SMA P・北島三郎・吉幾三などとの共演も務めるほか、障害者施設や老人ホームでの演奏も数多く行う。また、和太鼓の楽しさを広めるべく、指導にも力を注いでいる。

東京土建三鷹武蔵野支部 教育宣伝部・厚生文化部主催

フォトコンテスト入選作品

三鷹武蔵野支部の教育宣伝部と厚生文化部が主催して、はじめて行った『フォトコンテスト』は、「風景」「家族」「スナップ」の3つのジャンルに、31人の組合員・家族のみなさんから、148点の応募がありました。合併後、はじめてのフォトコンテストを多くの方に参加いただき、ありがとうございました。



スナップの部 特選 「ふがっ」 谷口 哲士さん(武蔵野中央分会)



風景の部 特選

「北の秋」 滝沢 英子さん(吉祥寺分会)



スナップの部 準特選 「あぁ楽し」 渡辺 義久さん(吉祥寺分会)



家族の部 準特選 「上下」 滝沢 英子さん(吉祥寺分会)



風景の部 準特選 「実りの秋」 佐渡 荘(境南町分会)



【問題】上の絵と下の絵には、7か所の間違いがあります。さあ、どこでしょう。探してみてください。さい。(印刷の汚れやかすれ、濃淡は間違いに入りません)

2016年 新春クイズ 7つの間違い



スナップの部 入選 「撮るわよお」 佐藤 肇さん(深大寺分会)



風景の部 入選 「合掌」 轟 まゆみさん(中原分会)



風景の部 入選 「サンドベイマックス」 島村 麻里子さん(牟礼分会)



スナップの部 入選 「生きる」 升川 明さん(新中分会)



家族の部 入選 「空も飛べるはず」 田中 洗司さん(吉祥寺分会)



スナップの部 入選 「収穫の時」 谷口 孝士さん(武蔵野中央分会)



家族の部 入選 「はあはとお話」 佐渡 荘さん(境南町分会)



風景の部 入選 「冬の海」 杉浦 由美子さん(下連雀分会)

<<フォトコンテストの審査について>>

このフォトコンテストの審査は、公平をきすために、支部では互選を行いますが、各ジャンルの賞については、支部では行わず、本部の教育宣伝部に依頼をして決定しています。

次年度に向けても、フォトコンテストを開催するにあたり、写真教室などの開催もすすめていきますので、多くの組合員・家族のみなさんが気軽に参加していただければ幸いです。みなさんの参加をお待ちしています。

《プレゼント応募方法》

官製はがき又はFAXで、「新春クイズ応募」と記載して、①住所、②組合員氏名、③家族の場合・家族の氏名、④問題の答え、⑤支部の機関紙へのコメントを書いて2016年1月末必着で支部事務所まで。 ※住所は1面右上に記載。正解者の中から抽選で10名様に500円のクオカードをプレゼント。結果は発送をもってかえさせていただきます。